Fiche Archivethno : Paul Sibra (1889-1951)

Le fonds Paul Sibra

Les papiers, dossiers, dessins de Paul Sibra sont en la possession de sa famille, notamment de sa fille cadette Martine Sibra (née le 26 février 1946 à Castelnaudary).

Le GARAE conserve un ensemble de clichés diapositives des dessins, **qui ne sont consultables qu'avec un accord écrit des ayants-droits.**

Inventaire

- "**Le canal du Languedoc et les joutes nautiques**" (159 p. et 54 dessins dont 17 pour le canal)

- **Les costumes** (68 p. et 56 dessins). Déclinaison du costume toulousain qui a fait l'objet de deux articles dans le quotidien La Dépêche du Midi (30 avril et 7 mai 1950). Le costume lauragais, carcassés, narbonnais, bas-languedocien, ariégeois, et les différentes coiffes.

- "**Les coutumes lauragaises**" (128 p., 110 dessins + 20 pages d'images de Communion)
Ce recueil porte comme sous-titre : "D'al Brès à la Toumbo [du berceau à la tombe] (abbé Bessou)", reprenant le titre d'un ouvrage de 1891 de l'abbé Justin Bessou, majoral du Félibrige. Il va de la naissance à la 1^{ère} communion, en passant par les jeux d'enfants ; puis reprend pour partie les préparatifs de la noce avec l'achat des bijoux, et s'interrompt sur 2 dessins de veillée mortuaire.

- "**La cuisine lauragaise**" (50 p., 40 dessins), avec notamment la partie intitulée "*On tue le cochon dans une famille bourgeoise à Castelnaudary en 1895*"; et "**les ustensiles de ménage**", une centaine de dessins avec leur nom d'usage, répartis par matériau (terre - vannerie - cuivre - fer - tôle et fonte).

Ce n'est en effet qu'une partie d'un essai sur la cuisine lauragaise à la fin du XIX^{ème} siècle qui, selon le brouillon, devait comprendre 10 chapitres, allant du local même (la cuisine comme pièce de la maison), aux horaires et compositions des repas, avec les menus traditionnels et mets servis à jour fixes, en passant par les ustensiles, les provisions ménagères, pâtisseries et liqueurs.

Le tout suivi d'une centaine de dessins d'ustensiles de cuisine avec leur nom d'usage en occitan.

(La partie sur le cochon fait 48 p., et comporte 20 dessins, dont ceux des ustensiles de cuisine).

- "**Les moulins à vent du Lauragais**" (121 p., 64 dessins).

- "**Les travaux agricoles et métiers**"

Comporte la description d'une fête du blé, les travaux des champs, la vie du blé, le pain (36 p., 44 dessins des différents pains), les vendanges...

Pour les métiers (jougater cordier, potier), seule la fabrication des jougs est complète, avec les croquis des différents jougs et l'attelage des bœufs (60 p., 67 dessins).