

<i>Avant-propos,</i> Jean-Pierre Piniès	9
<i>Viollet-le-Duc et la Commission des Monuments historiques, 1860-1879,</i> Françoise Bercé	11
<i>Carcassonne : Viollet-le-Duc au travail,</i> Olivier Poisson	29
<i>Eugène Viollet-le-Duc à Toulouse : les chantiers de restauration de la basilique Saint-Sernin, du donjon du Capitole et du collège Saint-Raymond,</i> Marie-Anne Sire	53
<i>Ultime projet de Viollet-le-Duc : le chantier complet d'Eu,</i> Charlotte de Bergh	65
<i>Viollet-le-Duc, le chantier et les hommes. Le cas du château de Pierrefonds,</i> Arnaud Timbert	87
<i>Narbonne. Un conservateur et un architecte : Paul Tournal et Viollet-le-Duc,</i> Chantal Alibert	109
<i>Viollet-le-Duc à Carcassonne, fluctuations d'un imaginaire,</i> Jean-Pierre Piniès	133
<i>Viollet-le-Duc archéologue,</i> Marie-Laure Le Brazidec	155
<i>La présentation des dessins de Viollet-le-Duc à l'exposition universelle de 1855,</i> Jean-Paul Midant	169
<i>Viollet-le-Duc et la montagne,</i> Christiane Amiel	183
<i>Le temps des œuvres humaines. Viollet-le-Duc entre Occident et Orient,</i> Daniel Fabre	207