

Sommaire

13 – Conjoncture

19 – Autour du droit. Dire la loi

29 – Les ombres du baigne
Surveiller, punir

D'une prison l'autre

Pathologies

L'ennemi endémique

Lectures

Les uns et les autres

Le manque d'hygiène

Soigner

Manger

Travail ou trepalium

Derrière les hauts murs

Perspectives foraines

– Aux champs

– Aux frontières : le placement

L'ordre du temps

Séparer, marquer

Au fil des heures

Punitions

Éruptions

Violences

– Graffiti

– Inscriptions tégumentaires

– Mutilations et suicides

– Agressions

Mutineries

Évasions

Formes

Causes

93 – Les ombres du baigne

Didactiques et redressement

L'âme et le corps

Apprentissage

La fabrication des héros

Partir, sortir

Libérations anticipées

L'appel des armes

Après

113 – Ni anges, ni bêtes

Le directeur.

Un deus ex machina

Un colosse aux pieds d'argile

– La diatribe du monde

– Querelles intestines

Les gardiens

Aux origines

Un monde « orwellien »

La hantise de la faute

Brutalités

Perspectives seraphiques

Le « bon » directeur

Bienveillants acolytes

De bagne en Éden

151 – Passeurs et veilleurs :
les chiens de garde

La vigilance de l'État

Bénévoles délateurs

Campagnes de presse

163 – Les Anianais. Dans la mouvance
de la colonie

**La colonie et le village : perspectives
économiques**

Fluctuations

En de furtives rencontres

Peurs

175 – Glissements et mirages (1945-2000)

Transitions

Le sens des mots

Vitrine

Ombres

183 – Dans les réfractions du miroir

185 – Dans les jeux de mémoire
Christiane Amiel

215 – Photographier Aniane
De simulacres en métaphores

220 – Bibliographie

Généralités

Documents évoquant Aniane

Textes autobiographiques

Articles de presse

Autres colonies