

LES ARCHIVES DE JEAN CHARLES-BRUN

Sources :

ROSE, Georges. "A propos du fonds Charles-Brun aux archives du musée des ATP". Note de recherche. *Ethnologie française*, n° 3, juillet-septembre 1988.

WRIGHT, Julian. "The Charles-Brun archives at the Musée des Arts et Traditions populaires". In : *The Regionalist movement in France 1890-1914. Jean Charles-Brun and French Political Thought*. Oxford University Press, 2003. Appendix I, pp. 248-259.

I – LE FONDS CHARLES-BRUN AU MUSEE NATIONAL DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

(Actuel **MuCEM** : Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille-Paris)

Historique du fonds

« Après la mort de Jean Charles-Brun, sa bibliothèque et ses papiers ont été légués, par ses héritiers, au Musée national des Arts et Traditions populaires. Il avait demandé lui-même qu'il en soit ainsi. Cette démarche répondait à son désir de voir respecter l'intégrité de cet ensemble, au service de la cause régionaliste. Le choix du musée se référait aux liens anciens qu'il entretenait avec l'institution et son fondateur, G.H. Rivière. La Fédération régionaliste devait avoir, par la suite, son siège dans l'établissement. Une « évocation-témoignage » du bureau de Charles-Brun est présentée dans l'enceinte du musée ». (Rose, 1988, p. 296).

A- Archives scientifiques

Fonds Charles-Brun (25 boîtes)

Boîte 1 - Papiers personnels

Boîte 2 - Correspondance I

(lettres reçues classée en trois périodes : 1892-1900 ; 1900-1910 ; 1911-1918)

Boîte 3 - Correspondance II

(avec notamment des lettres de Frédéric Mistral, 9 septembre 1903 et 4 octobre 1912 ; Romain Rolland, 27 février et 31 mars 1922 ; Maurice Barrès, mars 1910 ; Louis Barbusse, 7 août 1896)

Boîte 4 - Correspondance III

Boîtes 5 et 6 - Photographies

(de Charles-Brun, de sa femme, de collègues, d'amis, de fêtes et costumes régionaux)

Boîte 7 - Revues et associations

(articles de Charles-Brun)

Boîte 8 - Discours

Boîte 9 - Textes de discours

Boîte 10 - Collège libre des Sciences sociales (CLSS) ; Institut des Hautes Etudes Internationales

Boîte 11 - Manuscrits

Boîte 12 - Manuscrit de « Proudhon, penseur politique »

Boîte 13 - “Une formule, le régionalisme”

Boîte 14 - Costume régional

Boîte 15 – “Questions méridionales”

Boîtes 16 et 17 – Divers I et II

Boîtes 18 à 22 – Coupures de presse I à V

Boîtes 23-24 – Menus (collection)

Boîte 25 – Travaux d’autres écrivains

B – Manuscrits de Jean Charles-Brun

Cotes **MS 73 et 74** dont :

MS 73.76 B. 245 : Les musées régionaux

MS 73.77 B. 246 : Costumes régionaux

MS 73.85 B. 246 : Noël dans les provinces françaises

MS 73.87 B. 246 : Le musée des bergers aux Baux

MS 73.88 B. 246 : Les Santons, 1939

MS 73.89 B. 246 : Coutumes du jour de l’an, 1939

MS 73.90 B.246 : Chansons populaires, éducation dans les écoles primaires

MS 73.109 à 115 B. 246 : Poèmes, 1890-1923

MS 73-116 B.246 : Le folklore dans la vie nationale

C – Sa collection de cartes postales

6 500 cartes concernant l’ethnologie de la France (architecture, personnalités, costumes régionaux, etc.)

D - Bibliothèque de Jean Charles-Brun

« La bibliothèque du fonds Charles-Brun comprend 3.154 ouvrages qui se répartissent ainsi : linguistique 332, histoire religieuse 218, histoire économique et sociale 627, histoire locale 879, géographie 276, littérature régionale 822. Environ 4.000 fascicules périodiques, ainsi que les documents et textes de travail de Charles-Brun, viennent s’ajouter aux livres.

Dans cet ensemble, le fonds occitan représente environ 300 brochures rédigées en langue d’oc, de 1880 à 1940 : poésies, pièces de théâtre, toutes dédiées à Charles-Brun (...) ». (Rose, 1988, p. 296).

II – Le FONDS CHARLES-BRUN AUX ARCHIVES NATIONALES

Ministère de l’Instruction publique

Cote **F17 24182** : dossier enseignant de Charles-Brun

III – AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'HERAULT (Montpellier)

Archives personnelles et familiales (1918-1931)

Cote **1 J 1432** : 8 lettres autographes de Charles-Brun relatives à ses publications (achat Pierre Gavilan, entrée n° 4285 du 20 mai 2009)

IV – A LA BIBLIOTHEQUE LITTERAIRE JACQUES DOUCET (Paris)

Fonds Natalie Clifford Barney (femme de lettres américaine, 1876-1972)

Cote **NCB C2 2549** : 6 lettres de Jean Charles-Brun à Natalie Clifford Barney (datées 1907-1908).

V – A LA BIBLIOTHEQUE INTERUNIVERSITAIRE DE LA SORBONNE (Paris)

Manuscrits. Papiers Gilbert Maire (philosophe, journaliste, proche des maurrassiens, 1888-1950)

Manuscrit 2311. Correspondance passive. Andler-Duval. **Feuillets 73-75**. 3 lettres de Jean Charles-Brun dont 2 adressées à madame Gilbert Maire, datées 1942-1944

VI – LE FONDS PRIVE DE SIMONE BURGUES (petite-nièce de Jean Charles-Brun)

Correspondance passive (200 lettres environ)

Brouillons des *Littératures provinciales* et du *Régionalisme*