

Henri Breuil ou Le monographe malgré lui

Spécialisation bibliographique et autonomie disciplinaire : la préhistoire selon Henri Breuil

Entre "papauté préhistorienne" et génie antiquaire, la figure de l'abbé Breuil (1877-1961) est autant associée à l'émergence académique de la préhistoire en tant que discipline spécialisée qu'à la survivance au sein de l'archéologie d'une tradition naturaliste à tendance centrifuge. Cette communication se propose d'examiner les stratégies bibliographiques et épistolaires qui sous-tendent ce qui n'est qu'un faux paradoxe historiographique. Tour à tour ambassadeur d'une science monographique internationale en construction et porte-parole d'une polygraphie savante locale en lente déstructuration, Breuil n'a pas cessé de jouer sur les différents registres d'une écriture savante morcelée et rétive à la synthèse.



Yann Potin,

Enseignant (ATER) en histoire à l'Université Paris X-Nanterre ; ancien élève de l'ENS Fontenay/Saint-Cloud ; Agrégé d'histoire ; Archiviste-Paléographe ; doctorant en histoire médiévale au LAMOP (UMR 8589) ; chercheur associé au IIAC (LAHIC et Anthropologie de l'écriture).

Légendes de l'illustration :

1 – L'abbé Henri Breuil 1954

2 - Le spécialiste couronné: Breuil pose en 1924 au milieu de la salle de préhistoire de l'Institut de Paléontologie Humaine qu'il a lui-même conçu.

3 – L'abbé Henri Breuil

4 – Henri Breuil en 1930 inauguration du buste de Louis Capitan

